**Направление подготовки 5B040900 «Хореография»**

**Специализация «Педагог спортивного бального танца»**

**Примерный список тем для собеседования:**

1. Охарактеризовать танцы, составляющие стандартную латиноамериканскую программу.

2. Допустимые темпы исполнения музыкального сопровождения танцев латиноамериканской программы.

3. Разрешенное количество и обязательный порядок исполнения танцев в «Е», «Д» классах.

4. Правила федерации спортивного танца Республики Казахстан о допустимых танцах и фигурах.

5. Организации, входящие в состав федерации спортивного танца Республики Казахстан.

6. Перечислить и охарактеризовать танцевальные классы.

7. Ведущие клубы и танцевальные студии Республики Казахстан.

8. Роль ФСТ РК в развитии и популяризации танцевального спорта.

9. Сильнейшие исполнители Республики Казахстан по спортивным бальным танцам.

10. Основные функции тренера по спортивным бальным танцам.

11. Лучшие исполнители мира в латиноамериканской программе

12. Крупнейшие мировые турниры по спортивным танцам.

13. Возникновение балетного образования в Казахстане.

14. Роль А. Селезнева в становлении казахстанской хореографической школы.

15. Творчество Шары Жиенкуловой.

16. Педагогическая деятельность Даурена Абирова.

17. Мастера балетной педагогики Казахстана.

18. Исполнительская и педагогическая, деятельность Сары Кушербаевой

**Список литературы:**

1. Техника латиноамериканских танцев. Часть I / Лэрд Уолтер. - М. Артис, 2003.- 180c.
2. Техника латиноамериканских танцев. Часть II / Лэрд Уолтер. - М. Артис, 2003.- 244c.
3. Основы музыкальной грамоты. / Андреева Е. – К. Музычна Украина, 1988. 134с.
4. Учимся танцам за месяц / Антон дю Беке. - М.: Эксмо, 2008. – 224с.
5. Учимся танцевать / Боттомер П.- М.: Эксмо-пресс, 2002. – 256с.
6. Теория и методика преподавания латиноамериканских танцев. Учебное пособие. / Терехова Т.В. – А. Типография Казнаи им. Т.Жургенова, 2015. – 216с.
7. Вопросы и ответы для сдачи экзамена по латиноамериканским танцам на получение квалификации ASSOCIATE в Имперском обществе учителей танцев. / Спэнсэр П., Хэрн Д. Л.- СПб. 1996.-110с

8. Оценка танцевальных турниров. / Кальницкий А. – К. 2002. 40с.

9. Пересмотренная техника исполнения латиноамериканских танцев. Части 1-5. Под редакцией Ройэйн Э., Спенсер П., перевод и редакция на русском языке Пин Ю. – Л. – С.Пб. 1996. 328с.

10. Учимся танцевать легко. / Гальперин Я. – М. Центрполиграф, 2009. – 157с.

11. Самоучитель по танцам. / Браиловская Л. В. - Ростов-на-Дону. Феникс, 2003.-224с.

12. Азбука танцев./ Диниц Е. В.,.Ермакова Д.А, Иванникова О.В. – Д. Сталкер, 2004. 286с.

13. Джазовые танцы. / Диниц Е.В. – М. ООО АСТ, Д. Сталкер, 2002, 62с.

14. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам. / Шутиков Ю.Н. – С-Пб. 2006,137с.

15. Самоучитель бальных танцев./ Серия «Жизнь удалась». – Ростов н/Д. – Феникс, 2005, 160с.

16. Учимся танцевать латиноамериканские танцы./ Регаццони Г., Росси А., Маджони А. – М. 2001, 201с.

17. Азбука хореографии./ БарышниковаТ. – М. Рольф, 2001, 272с.

18. Самоучитель испанских и цыганских танцев. Фламенко. / Шевлюга С., Горяинова О, - Ростов н/Д. – Феникс, 2005, 160с.

19. Хореография в спорте. Серия «Образовательные технологии в массовом и олимпийском спорте». / Шипилина И.А. - Ростов н/Д. – Феникс, 2004, 224с.

20. Учите танцевать детей. / ПуртоваТ.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. – М. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003, 256с.

21. Школа танцев дляюных. / Бурмистрова И., Силаева К. - М. Эксмо, 2003.- 240c.

22. Музыка и движение. / Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. – М.

23. Музыка и движение. / БекинаС.И. – М. Просвещение, 1983, 208с.

24. Основы латиноамериканских танцев. Фото пособие с техническими пояснениями. / На базе учебника Laird W. Technique of Latin Dancing. New edition 1988, 1990, перевод Райз Д.Б., Весновский Л. – 1997, 465с.

25. Учимся танцевать ча-ча-ча. / Белорусская федерация танцевального спорта. – М. ООО Попурри. 2002, 35с.

26. Современный бальный танец. / Стеганов В.М., Уральская М. – М. Просвещение, 1977, 431с.