**Направление подготовки 5B040600 «Режиссура»**

**Специализация «Режиссер-хореограф»**

**Примерный список тем для собеседования**

1. Роль балетмейстера в хореографическом искусстве.
2. Профессия режиссера-хореографа и ее значение.
3. Балеты эпохи романтизма.
4. «Жизель» как вершина балетного романтизма.
5. Творчество Мариуса Петипа.
6. Роль музыки П. Чайковского в развитии балетного искусства.
7. Значение «Русских сезонов» С. Дягилева.
8. М. Фокин — реформатор балетного искусства.
9. Балеты на музыку С. Прокофьева.
10. Балеты Юрия Григоровича.
11. Балетмейстеры советской эпохи.
12. Выдающиеся исполнители казахстанского хореографического искусства.
13. Выдающиеся хореографы Казахстана.
14. Творчество Даурена Абирова.
15. Балеты Заурбека Райбаева.
16. Творчество Шары Жиенкуловой.
17. Своеобразие хореографии в постановках Булата Аюханова.
18. Творчество балетмейстера Минтая Тлеубаева.
19. Национальная тематика в балетах казахстанских балетмейстеров.
20. Профессиональные балетные труппы Казахстана.

**Список рекомендуемой литературы:**

1. Асафьев Б. О балете. Л., 1974.
2. Бахрушин Ю. История русского балета: Учебное пособие. М., 1977.
3. Блок Л. Классический танец: История и современность. М., 1987.
4. Богданов-Березовский В. Статьи о балете. Л., 1962.
5. Ванслов В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии. М., 1971.
6. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. М., 1987.
7. Добровольская Г. Балетмейстер Леонид Якобсон. Л., 1968.
8. Добровольская Г. Танец. Пантомима. Балет. Л., 1975.
9. Жумасеитова Г. Т. Страницы казахского балета. Астана, 2001
10. Жумасеитова Г. Т. Хореография Казахстана. Алматы, 2014.
11. Ивановский Н. Бальный танец XVI-XIX вв. М, Л., 1946.
12. Карп П. Балет и драма. Л., 1980.
13. Карп П. О балете. М., 1967.
14. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII в. Л., 1979.
15. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л., 1983.
16. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., 1996.
17. Красовская В. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., 1981.
18. Красовская В. История русского балета: Учебное пособие. Л., 1978.
19. Красовская В. Русский балетный театр второй половины XIX в. М., Л., 1963.
20. Красовская В. Русский балетный театр начала XX века: Танцовщики. Л., 1972.
21. Красовская В. Русский балетный театр начала XX века: Хореографы. М., Л., 1971.
22. Красовская В. Русский балетный театр. От возникновения до середины XIX в. М., Л., 1958.
23. Красовская В. Советский балетный театр 1917–1967: Сборник. М., 1976.
24. Лавровский Л. Документы. Статьи. Воспоминания. М., 1983.
25. Лифарь С. Дягилев и с Дягилевым. М., 1994.
26. Лопухов Ф. Хореографические откровенности. М., Л., 1972.
27. Лопухов Ф. Шестьдесят лет в балете. М., 1966.
28. Львов-Анохин Б. Мастера большого балета. М., 1976.
29. Новерр Ж. Письма о танце и балетах. М., Л., 1965.
30. Петипа М. Материалы. Воспоминания. Статьи. Л., 1971.
31. Сарынова Л. П. Балетное искусство Казахстана. Алма-Ата, 1976.
32. Слонимский Ю. Драматургия балетного театра XIX века. М., 1977.
33. Фокин М. Против течения. Л., 1981.