

	<p>РГУ «КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ им.Т.К.ЖУРГЕНОВА» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</p>	<p>П 017-1.37 – 2017 25.04.2019 г.</p>
	<p>Положение о приеме в магистратуру и PhD докторантуру Документ СМК __ уровня</p>	<p>Стр.1 из 20</p>

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРИЕМЕ В МАГИСТРАТУРУ И PhD ДОКТОРАНТУРУ**

Алматы
2019

профессиональной учебной программы магистратуры. Перечень необходимых пререквизитов определяется Академией самостоятельно.

5 Контингент магистрантов Академии формируется из лиц, прошедших по конкурсу на обучение по государственному образовательному заказу на подготовку научных и педагогических кадров, а также из лиц, оплата обучения которых осуществляется за счет собственных средств и иных источников.

6 Контингент докторантов PhD формируется из обучающихся, прошедших по конкурсу на обучение за счет средств, выделяемых в пределах государственного образовательного заказа на подготовку научных, педагогических кадров и на платной основе.

7 Обучение в магистратуре/докторантуре PhD ведется по очной форме с отрывом от производства. Срок обучения в магистратуре: научно-педагогическое направление – 2 года, профильное направление- 1,5 года и 1год. Срок обучения в докторантуре PhD составляет 3 года.

8 Количество граждан, принимаемых в магистратуру/докторантуру Академией для обучения за счет средств бюджета, определяется в пределах государственного образовательного заказа, который размещается ежегодно на конкурсной основе Министерством образования и науки Республики Казахстан и Министерством культуры и спорта.

9 Академия вправе осуществлять прием граждан сверх установленного плана приема для обучения на основе договоров с оплатой стоимости обучения юридическими и (или) физическими лицами.

10 Прием в магистратуру/докторантуру PhD проводится ежегодно в сроки, устанавливаемые МОН РК и МКС РК.

11 Академия имеет лицензии и осуществляет прием граждан в магистратуру по следующим направлениям подготовки.

(Примечание: перечень может быть дополнен специальностями, по которым будет получена лицензия на право ведения образовательной деятельности).

- образовательные программы магистратуры:

№	Шифр и наименование образовательных программ
1	7M02108 – Искусство эстрады
	1. Вокалист эстрады 2. Артист эстрадного оркестра
2	7M02104 - Традиционное музыкальное искусство
	1. Народное пение 2. Народные инструменты
3	7M02117 – Декоративное искусство:
	1. Художественный текстиль
	7M02106 – Режиссура:
	1. Режиссура драматического театра

	2.Режиссура кино и ТВ
	3.Режиссура массовых представлений и шоу
	4.Звукорежиссура
	5. Режиссура хореографии
5	7M02107 - Актерское искусство:
	1.Актер драматического театра
	2.Актер сценического жанра
	3.Искусство пластики
6	7M02109 – Хореография (педагогика хореографии)
7	7M02110 – Сценография:
	1.Театрально-декорационное искусство
	2. Костюм театра, кино и ТВ
	3. Мода и дизайн костюма
8	7M02121 – Дизайн:
	1.Дизайн интерьера
9	7M02112 - Операторское искусство (Оператор кино и ТВ)
10	7M02113 – Живопись
	1.Монументальная живопись
	2. Станковая живопись
11	7M02115 - Скульптура
12	7M02114- Графика
	1.Станковая графика
	2.Графический дизайн
13	7M02116 - Искусствоведение
	1.Киноведение
	2.Кинотеледраматургия
	3.Театроведение
	4.Искусствоведение

- образовательные программы докторантуры PhD:

№	Шифр и наименование специальностей
1	8D02106 - Режиссура
2	8D02108 - Искусство эстрады
3	8D02113 - Живопись
4	8D02115 - Скульптура
5	8D02116 - Искусствоведение
6	8D02117 - Декоративное искусство

12 Прием в магистратуру и докторантуру PhD КазНАИ им. Т.К.Жургенова осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных экзаменов по иностранному языку и по специальности.

13 На период проведения вступительных экзаменов и зачисления в магистратуру/ докторантуру КазНАИ им. Т.К.Жургенова создаются: приемная комиссия, предметные экзаменационные и апелляционные комиссии, состав и полномочия которых утверждаются приказом ректора Академии.

14 Экзаменационные комиссии по специальностям формируется из числа высококвалифицированных сотрудников, имеющих ученую степень по соответствующим специальностям. В состав экзаменационной комиссии по специальности входит председатель и трое членов комиссии, двое из которых являются с учеными степенями. В состав апелляционной комиссии по специальности входит не менее двух членов комиссии. Допускается создание единой апелляционной комиссии по смежным специальностям.

15 Прием в магистратуру и докторантуру PhD с указанием специальностей подготовки объявляется через средства массовой информации не позднее пятнадцати дней до даты начала приема документов.

4 Порядок приема документов лиц, поступающих в магистратуру PhD КазНАИ им. Т.К.Жургенова

1 Прием заявлений поступающих в магистратуру Академии проводится с 3 по 25 июля.

Вступительные экзамены в магистратуру проводятся с 8 до 16 августа, зачисление – до 28 августа календарного года.

2 В магистратуру принимаются лица, освоившие образовательные программы высшего образования и имеющие рекомендательное письмо с места работы или учебы в высшем учебном заведении на официальном бланке (может быть в виде выписки из протокола заседания Ученого совета факультета /вуза).

3 Лицам, получившим документы об образовании в зарубежных организациях образования, для поступления в магистратуру Академии в соответствии с полученным уровнем образования и профилем подготовки необходимо пройти процедуру признания или нострификации документов об образовании.

Документы об образовании, выданные зарубежными организациями образования, признаются на территории Республики Казахстан в соответствии с международными договорами (соглашениями).

4 При поступлении на государственный грант претендент должен иметь GPA: по 5-бальной системе -не менее 4; по 4-х бальной -2,67.

5 Лица, поступающие в магистратуру по группам образовательных программ, требующих творческой подготовки сдают:

1) КТ, включающее тест по иностранному языку (по выбору английский, немецкий, французский), тест на определение готовности к обучению по выбору на казахском или русском языке.

2) два творческих экзамена по профилю групп образовательных программ.

6 Лица, имеющие международные сертификаты, подтверждающие владение иностранным языком в соответствии с общеевропейскими компетенциями (стандартами) владения иностранным языком, освобождаются от теста по иностранному языку КТ в магистратуру по следующим языкам:

английский язык: Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж Инстительюшнал Тестинг програм) (TOEFL ITP (ТОЙФЛ АЙТИПИ) – не менее 460 баллов),

Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж Инстительюшнал Тестинг програм) Internet-based Test (Интернет бейзид тест) (TOEFL IBT (ТОЙФЛ АЙБИТИ), пороговый балл – не менее 87),

(TOEFL (ТОЙФЛ) пороговый балл – не менее 560 баллов),

Test of English as a Foreign Language Paper-based testing (TOEFL PBT (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж пэйпер бэйсед тэстинг)) пороговый балл – не менее 513,

Test of English as a Foreign Language Paper-delivered testing (TOEFL PDT (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж пэйпер деливерэд тэстинг)) – пороговый балл – не менее 513),

International English Language Tests System (Интернашнал Инглиш Лангудж Тестс Систем (IELTS (АЙЛТС), пороговый балл – не менее 5.5);

немецкий язык: Deutsche Sprachprüfung fuer den Hochschulzugang (дойче шпрахпрюфун фюр дейн хохшулцуган) (DSH, Niveau C1/уровень C1), TestDaF-Prüfung (тестдаф-прюфун) (Niveau C1/уровень C1);

французский язык: Test de Français International™ -Тест де франсэ Интернациональ (TFI (ТФИ) – не ниже уровня B1 по секциям чтения и аудирования), Diplôme d'Etudes en Langue française - Диплом дэтюд ан Ланг франсэз (DELF (ДЭЛФ), уровень B2), Diplôme Approfondi de Langue française - Диплом Аппрофонди де Ланг Франсэз (DALF (ДАЛФ), уровень C1),

Test de connaissance du français - Тест де коннэссанс дю франсэ (TCF (ТСФ) – не менее 400 баллов).

Документы на поступление в магистратуру принимаются согласно таблице соответствия специальностей бакалавриата и магистратуру. Таблица соответствия, с указанными пререквизитами для каждой специальности, утверждается на заседании Ученого совета Академии (6 раздел).

7 Лица, не освоившие на предшествующей ступени образования пререквизиты, необходимые для успешного освоения образовательных программ магистратуры, допускаются к учебному процессу после полного освоения пререквизитов на платной основе в течение 1 месяца после закрытия базы приема документов в магистратуру.

8 В исключительном случае допускается сдача документов на специальность, не указанную в таблице соответствия. При условии, если претендент поступает на специальность, не указанную в таблице соответствия,

направление его научной работы (дипломной работы) должно содержать исследования на стыке наук. При этом при сдаче документов в приемную комиссию необходимо предоставить письменное заключение заведующего той кафедры, на которую претендент желает поступить. Приемная комиссия рассматривает данный случай и выносит решение о допуске претендента к вступительным экзаменам в магистратуру, что оформляется протоколом приемной комиссии.

9 Лица, поступающие в магистратуру, подают в приемную комиссию Академии следующие документы:

- 1) заявление установленной формы на имя ректора;
- 2) нотариально заверенную копию документа о высшем образовании с приложением (с учетом порогового балла, указанного в п. 4,4);
- 3) шесть фотографий размером 3х4 см;
- 4) копию документа, удостоверяющего личность;
- 5) медицинскую справку формы 086-У, утвержденную приказом исполняющего обязанности Министра здравоохранения Республики Казахстан от 23 ноября 2010 года № 907 «Об утверждении форм первичной медицинской документации организаций здравоохранения» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 6697) (далее - Приказ № 907);
- 6) нотариально заверенную копию сертификата о сдаче теста по программам, указанным в п. 3.8 настоящих Правил (при наличии);
- 7) список научных и научно-методических работ (заверенный), копии авторских свидетельств, грамот, дипломов и т.д. (в случае их наличия);
- 8) копии сертификатов, грамот и наград, полученные в процессе обучения, а также документы, подтверждающие участие в олимпиадах, конкурсах и соревнованиях, в том числе международных, республиканских, научных (при наличии);
- 9) рекомендательное письмо с места работы или учебы в высшем учебном заведении на официальном бланке (может быть в виде выписки из протокола заседания Ученого совета факультета /вуза);
- 10) адресную справку;
- 11) копия приписного свидетельства или военного билета (для военнообязанных).

Вместе с копиями, указанных выше документов, предоставляются оригиналы для сверки. После проведения сверки оригиналы возвращаются.

Вместе с копиями, указанных выше документов, предоставляются оригиналы для сверки. После проведения сверки оригиналы возвращаются.

10 Приемная комиссия после приема документов поступающих в магистратуру рассматривает их на соответствие всем требованиям, указанным в данных Положениях и оформляет протокол о допуске претендентов к сдаче вступительного экзамена по иностранному языку приемная комиссия подводит итоги и оформляет протокол о допуске претендентов к сдаче устного и письменного вступительного экзамена по специальности.

5 Порядок приема документов лиц, поступающих в докторантуру PhD КазНАИ им. Т.К.Жургенова

1 Прием заявлений поступающих в докторантуру PhD Академии проводится с 3 по 25 июля.

Вступительные экзамены в докторантуру PhD проводятся с 8 до 16 августа, зачисление – до 28 августа календарного года.

2 В докторантуру PhD принимаются лица, имеющие степень «магистр» закончившие магистратуру по научно-педагогическому направлению и стаж работы не менее 1 (одного) года, а также имеющие рекомендательное письмо с места работы или учебы в высшем учебном заведении на официальном бланке (может быть в виде выписки из протокола заседания Ученого совета факультета /вуза).

3 Лицам, получившим документы об образовании в зарубежных организациях образования, для поступления в докторантуру Академии в соответствии с полученным уровнем образования и профилем подготовки необходимо пройти процедуру признания или нострификации документов об образовании.

Документы об образовании, выданные зарубежными организациями образования, признаются на территории Республики Казахстан в соответствии с международными договорами (соглашениями).

4 Лица, поступающие в докторантуру сдают устный экзамен по билетам.

5 Поступающие в докторантуру предоставляют международные сертификаты, подтверждающие владение иностранным языком в соответствии с общеевропейскими компетенциями (стандартами) владения иностранным языком:

английский язык: Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm - Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж Инстительюшнал Тестинг програм (TOEFL ITP (ТОЙФЛ АЙТИПИ) – не менее 460 баллов),

Test of English as a Foreign Language Institutional Testing Programm (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж Инстительюшнал Тестинг програм) Internet-based Test (Интернет бейзид тест) (TOEFL IBT (ТОЙФЛ АЙБИТИ), пороговый балл – не менее 45 баллов, (TOEFL (ТОЙФЛ) пороговый балл – не менее 460 баллов),

Test of English as a Foreign Language Paper-based testing (TOEFL PBT (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж пэйпер бэйсед тэстинг)) пороговый балл – не менее 403, Test of English as a Foreign Language Paper-delivered testing (TOEFL PDT (Тест ов Инглиш аз а Форин Лангудж пэйпер деливерэд тэстинг)) – пороговый балл – не менее 403 ,

International English Language Tests System (Интернашнал Инглиш Лангудж Тестс Систем (IELTS (АЙЛТС), пороговый балл – не менее 4.5);

немецкий язык: Deutsche Sprachpruefung fuer den Hochschulzugang (дойче щпрахпрюфун фюр дейн хохшулцуган) (DSH, Niveau B2/уровень B2), TestDaF-Prufung (тестдаф-прюфун) (Niveau B2/уровень B2);

французский язык: Test de Francais International™ -Тест де франсэ Интернациональ (TFI (ТФИ) – не ниже уровня B1 по секциям чтения

и аудирования), Diplome d'Etudes en Langue française - Диплом дэтюд ан Ланг франсэз (DELF (ДЭЛФ), уровень B2), Diplome Approfondi de Langue française - Диплом Аппрофонди де Ланг Франсэз (DALF (ДАЛФ), уровень C1), Test de connaissance du français - Тест де коннэссанс дю франсэ (TCF (ТСФ) – уровень B2). 400 баллов

Подлинность и срок действия представляемых сертификатов проверяются приемными комиссиями ОВПО.

6 Документы на поступление в докторантуру PhD принимаются согласно таблице соответствия специальностей магистратуры и докторантуры. Таблица соответствия, с указанными пререквизитами для каждой специальности, утверждается на заседании Ученого совета Академии (6 раздел).

7 Лица, не освоившие на предшествующей ступени образования пререквизиты, необходимые для успешного освоения образовательных программ докторантуры PhD, допускаются к учебному процессу после полного освоения пререквизитов на платной основе в течение 1 месяца после закрытия базы приема документов в докторантуру PhD.

8 В исключительном случае допускается сдача документов на специальность, не указанную в таблице соответствия. При условии, если претендент поступает на специальность, не указанную в таблице соответствия, направление его научной работы (магистерской диссертации) должно содержать исследования на стыке наук. При этом при сдаче документов в приемную комиссию необходимо предоставить письменное заключение заведующего той кафедры, на которую претендент желает поступить. Приемная комиссия рассматривает данный случай и выносит решение о допуске претендента к вступительным экзаменам в докторантуру PhD, что оформляется протоколом приемной комиссии.

9 Лица, поступающие в докторантуру PhD, подают в приемную комиссию Академии следующие документы:

- 1) заявление на имя ректора (в произвольной форме);
- 2) копию документа, удостоверяющего личность;
- 3) нотариально заверенную копию документа о высшем образовании с приложением (с учетом порогового балла, указанного в п. 4,4);
- 4) нотариально заверенную копию сертификата о сдаче теста по программам, указанным в п. 3.8 настоящих Правил (при наличии);
- 5) медицинскую справку формы 086-У, утвержденную приказом № 907;
- 6) шесть фотографий размером 3х4 см;
- 7) личный листок по учету кадров и документ, подтверждающий трудовую деятельность – копию трудовой книжки, заверенную по месту работы (для лиц, имеющих трудовой стаж);
- 8) список научных и научно-методических работ (заверенный), копии авторских свидетельств, грамот, дипломов и т.д. (в случае их наличия);
- 9) копии сертификатов, грамот и наград, полученные в процессе обучения, а также документы, подтверждающие участие в олимпиадах,

конкурсах и соревнованиях, в том числе международных, республиканских, научных (при наличии);

10) рекомендательное письмо с места работы или учебы в высшем учебном заведении на официальном бланке (может быть в виде выписки из протокола заседания Ученого совета факультета /вуза);

11) адресную справку;

12) копия приписного свидетельства или военного билета (для военнообязанных).

Вместе с копиями, указанных выше документов, предоставляются оригиналы для сверки. После проведения сверки оригиналы возвращаются.

10 Приемная комиссия после приема документов поступающих в докторантуру PhD рассматривает их на соответствие всем требованиям, указанным в данных Положениях и оформляет протокол о допуске претендентов к сдаче вступительного экзамена по специальности.

6 Порядок проведения вступительных экзаменов

1 Вступительные экзамены в магистратуру по иностранному языку проводятся по технологии, разработанной Национальным центром тестирования Министерства образования и науки Республики Казахстан.

2 Иностранцы, поступающие в магистратуру, докторантуру на платной основе принимаются по результатам собеседования.

3 Вступительный экзамен по специальности для поступающих в магистратуру и докторантуру PhD проводится в устной форме в соответствии с Требованиями о проведении устных вступительных экзаменов по специальностям магистратуры и докторантуры PhD Академии.

4 Требования, предъявляемые к реферату по теме будущей диссертации лиц поступающих в магистратуру или докторантуру:

1) Тема и содержание реферата должны соответствовать профилю специальности;

2) Реферат выполняется на казахском или русском языках;

3) Объем реферата для магистрантов – 15-20 страниц, а для докторантов – 20-25 стр.

4) Реферат состоит из:

– Титульного листа (с подписью рецензента с научной степенью соответствующей профилю специальности);

– Оглавления;

– Введения (актуальность и новизна темы; цели и задачи работы; рабочая гипотеза);

– Несколько глав (и его подглавы);

– Заключения;

– Списка использованной литературы с указанием выходных данных источников (название, место и год издания, количество страниц).

5) Шрифт Times New Roman, кегль – 14. Междустрочный интервал – одинарный, поля – верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см. Абзацный отступ – 1 см.

5 К сдаче вступительного экзамена в магистратуру по специальности допускаются претенденты, набравшие на вступительном экзамене по иностранному языку не менее 50 баллов, для профильной магистратуры не менее 30 баллов.

6 Программы вступительных экзаменов по специальности формируются факультетами на основе типовых (рабочих) программ по дисциплинам вузовского компонента предшествующего уровня образования.

7 Сводный график проведения вступительных экзаменов по специальности утверждается ректором Академии и представляется в МОН РК за двадцать календарных дней до проведения экзаменов.

8 Передача вступительных экзаменов не допускается. Граждане, не явившиеся на вступительные экзамены согласно расписанию, к сдаче экзаменов не допускаются.

9 Поступающий, не согласный с результатом вступительного экзамена, может подать письменное апелляционное заявление по содержанию экзаменационных материалов и по техническим причинам на имя председателя апелляционной комиссии принимаются до 13.00 часов следующего дня после объявления результатов КТ, вступительных (творческих) экзаменов.

10 Апелляционное заявление рассматривается апелляционной комиссией Академии в течение одного дня со дня подачи заявления. Комиссия работает с каждым лицом, подавшим апелляционное заявление в индивидуальном порядке. Лицо, подавшее апелляционное заявление, при рассмотрении заявления комиссией представляет документ, удостоверяющий личность. В случае неявки лица, подавшего заявление, на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

11 Решение о добавлении баллов лицу, апеллирующему результаты вступительного экзамена по специальности, принимается апелляционной комиссией Академии в день рассмотрения апелляционного заявления.

12 Решение апелляционной комиссии является окончательным.

13 Зачисление в число магистрантов и докторантов осуществляется приемной комиссией Академии.

14 На обучение по государственному образовательному заказу зачисляются лица, набравшие наивысшие баллы по сумме вступительных экзаменов по 100-балльной шкале оценок согласно приложению к настоящему Положению:

1) для научно-педагогической магистратуры и докторантуры не менее 150 баллов;

2) для профильной магистратуры и резидентуры не менее 130 баллов, в том числе по иностранному языку не менее 30 баллов.

15 Лицам, имеющим сертификаты о сдаче теста по иностранному языку (английский, французский, немецкий), указанные в пункте 4.6 и 5.5 настоящего

Положения, засчитывается наивысший балл по 100-балльной шкале оценок.

16 В случае одинаковых показателей конкурсных баллов, преимущественное право при зачислении получают лица, имеющие наиболее высокую оценку по специальности, в случае одинаковых показателей вступительного экзамена по специальности, преимущественное право получают лица, имеющие наиболее высокую оценку по иностранному языку. Затем учитываются научные достижения, соответствующие профилю избранной специальности: научные публикации, в том числе в рейтинговых научных изданиях; свидетельства о научных разработках; сертификаты о присуждении научных стипендий, грантов; грамоты/дипломы за участие в научных конференциях и конкурсах.

7 Таблица соответствия бакалавриата и магистратуры по специальностям:

№	Специальность магистратуры	Специальности бакалавриата	Пререквизиты
1.	7М02104 – Традиционное музыкальное искусство	5В040400 – Традиционное музыкальное искусство	-
		5В010600 – Музыкальное образование (народное пение)	1. Специальность – 2 кр 2. Этносольфеджио – 2 кр 3. История исполнительского искусства – 2 кр 4. История казахск. музыки- 2 кр
2.	7М02106 – Режиссура - (Режиссура кино и ТВ)	5В040600-Режиссура (режиссура игрового кино; режиссура, продюсерство кино и ТВ, звукорежиссура, режиссура анимации, режиссура ТВ, режиссура неигрового кино, режиссура научно-популярных фильмов, режиссура мультимедии)	-
		5В041200 – Операторское искусство 5В041600 – Искусствоведение (киноведение, кинотеледраматургия)	1. Мастерство режиссуры – 5 кр 2. Искусство режиссуры – 5 кр
3.	7М02106 – Режиссура - (режиссура анимационных фильмов)	5В040600-Режиссура (режиссура игрового кино; режиссура, продюсерство кино и ТВ, звукорежиссура, режиссура анимации, режиссура ТВ, режиссура неигрового кино, режиссура научно-популярных фильмов, режиссура мультимедии)	-
		5В041400-Графика 5В042100-Дизайн	1. Искусство режиссуры – 2кр 2. Анимация – 4 кр 3. Изобразительное решение анимационного фильма – 4 кр
4.	7М02106 – Режиссура (звукорежиссура)	5В040600-Режиссура	-
		5В040400-Традиционное	1.Мастерство звукорежиссера 3 -

		музыкальное искусство (Народное пение, Народные инструменты) 5В040600 – Искусство эстрады (Вокалист эстрады, Артист эстрадного оркестра)	4кр 2.Мастерство звукорежиссера 4 - 4 кр. 3.Звукотехническое оборудование - 2 кр
5.	7М02106 – Режиссура (режиссура драм.театра, режиссура масс.представлений и шоу)	5В040600-Режиссура (режиссура драм.театра, режиссура масс.представлений и шоу)	-
		5В040700-Актерское искусство (артист драм.театра и кино, Артист музыкального театра, артист кукольного театра, артист эстрады, артист разговорного жанра)	1. Режиссура – 6 кр 2. Современная драматургия – 2 кр 3. Работа режиссера над спектаклем – 2 кр
6.	7М02106 – Режиссура (режиссура циркового искусства)	5В040600-Режиссура (режиссура цирка, режиссура драм.театра, режиссура масс.представлений и шоу, режиссура хореографии)	-
		5В040900-Хореография 5В040700-Актерское искусство	1. Режиссура и актерское мастерство в цирке – 3 кр 2. Драматургия циркового номера и представления I – 2 кр 3. Жанры циркового искусства – 3 кр
7.	7М02106 – Режиссура (режиссура хореографии)	5В040600-Режиссура (режиссура хореографии)	-
		5В040900-Хореография	1. Искусство балетмейстера – 3 кр 2. Композиция народно-сценического танца – 3 кр
8.	7М02107– Актерское искусство (актер драм.театра)	5В040700-Актерское искусство (артист драм.театра и кино, Артист музыкального театра, артист кукольного театра, артист эстрады, артист разговорного жанра)	-
		5В040600-Режиссура (режиссура драм.театра, режиссура масс.представлений и шоу) 5В040400- Традиционное музыкальное искусство 5В040800-Искусство эстрады 5В041600 – Искусствоведение (театроведение)	1. Вокал – 4 кр 2. Вокальный ансамбль – 2 кр 3. Мастерство актера – 4 кр
9.	7М02107 – Актерское искусство (актер речевого жанра)	5В040700-Актерское искусство	-
		5В040600-Режиссура (режиссура драм.театра) 5В010500-Дефектология 5В010600-Музыкальное образование 5В011700-Казахский язык и литература 5В020400-Культурология 5В020500-Филология 5В040300-Вокальное искусство	1. История казахского театра – 2 кр 2. Сценическая речь – 6 кр 3. Мастерство актера – 2 кр

		5В040400- Традиционное музыкальное искусство 5В040800-Искусство эстрады 5В041600 – Искусствоведение 5В050400-Журналистика	
10.	7М02108 – Искусство эстрады (вокалист эстрады)	5В040800 – Искусство эстрады (вокалист эстрады)	-
		5В040300-Вокальное искусство 5В010600 – Музыкальное образование (пение) 5В040500 – Дирижирование (хоровое)	1. Специальность – 2 кр 2. История популярной музыки и джаза – 2 кр 3. Сольфеджио джазовое – 2 кр 4. Основы джазовой импровизации – 2кр
11.	7М02108 – Искусство эстрады (артист эстрадного оркестра)	5В040800 – Искусство эстрады	-
		5В040200-Инструментальное исполнительство	1. Специальность – 2 кр 2. История популярной музыки и джаза – 2 кр 3. Джазовая гармония – 2 кр 4. Основы джазовой импровизации – 2кр
12.	7М02109 – Хореография	5В040900-Хореография	-
		5В040600-Режиссура (режиссура хореографии)	1. Теория и методика преподавания классического танца – 2 кр 2. Теория и методика преподавания народно-сценического танца – 2 кр 3. Теория и методика преподавания казахского танца – 2 кр
13.	7М02110 – Сценография	5В041000-Сценография	-
		5В040600 – Режиссура 5В042000 – Архитектура 5В042100 – Дизайн 5В041300 – Живопись, 5В041400 – Графика, 5В041500 – Скульптура 5В041700 – Декоративное искусство 5В072600 – Технология и конструирование изделий легкой промышленности 5В073300 – Технология и проектирование текстильных материалов Швейное производство и моделирование одежды	1. Композиция сценографии – 3 кр 2. История сценографии – 3 кр 3. Внешняя форма спектакля – 3 кр
		Анимация 5В010700 - Изобразительное искусство и черчение	1. История сценографии - 3 кр 2. Техника сцены - 3 кр 3. Технология декораций - 3 кр
		Цифровые медиа технологии	1.Композиция сценографии - 3 кр 2.История сценографии - 3 кр 3.Макет - 3 кр
14.	7М02112 – Операторское искусство	5В041200-Операторское искусство	-
		5В040600-Режиссура (режиссура игрового кино, режиссура ТВ, режиссура	1.Мастерство оператора III - 4 кр 2. Мастерство оператора IV - 4 кр

		неигрового кино, режиссура научно-популярных фильмов)	
15.	7M02113 – Живопись	5B041300-Живопись	-
		5B041400 – Графика, 5B041500 – Скульптура 5B041700 – Декоративное искусство 5B042100 – Дизайн 5B041000-Сценография 5B041600 – Искусствоведение 5B040600 – Режиссура (режиссура анимации) 5B042000 – Архитектура 5B010700 – Изобразительное искусство и черчение	1. Пластическая анатомия – 2 кр 2. Академический рисунок – 6 кр 3. Портретная живопись – 6 кр 4. Академическая живопись – 6 кр 5. Основы композиции – 4 кр
16.	7M02114 – Графика	5B041400-Графика	-
		5B042000 – Архитектура 5B042100 – Дизайн 5B041300 – Живопись 5B041500 – Скульптура 5B041700 – Декоративное искусство 5B041000 – Сценография 5B010700 – Изобразительное искусство и черчение 5B040600 – Анимация	1. Композиция - 2 кр 2. Рисунок - 4 кр 3. История изобразительного искусства - 1 кр
17.	7M02115 – Скульптура	5B041500-Скульптура	-
		5B042000 – Архитектура 5B041300 – Живопись 5B041700 – Декоративное искусство	1. Пластическая анатомия – 2 кр 2. Академический рисунок – 6 кр 3. Основы композиции – 4 кр 4. Скульптура – 6 кр
18.	7M02116 – Искусствоведение (театроведение)	5B041600-Искусствоведение (театроведение)	-
		5B040600 – Режиссура (режиссура драм.театра) 5B040700-Актерское искусство (артист драм.театра и кино, Артист музыкального театра, артист кукольного театра, артист эстрады, артист разговорного жанра)	1. Мастерство критики – 4 кр 2. Современная критика – 2 кр 3. Основы теории театра – 3 кр
19.	7M02116 – Искусствоведение (киноведение)	5B041600-Искусствоведение (киноведение)	-
		5B040600-Режиссура (режиссура игрового кино; режиссура, продюсерство кино и ТВ, звукорежиссура, режиссура анимации, режиссура ТВ, режиссура неигрового кино, режиссура научно-популярных фильмов) 5B041200-Операторское искусство	1. Кинокритика – 6 кр 2. Семинар по критике – 4 кр
20.	7M02116 –	5B041600-Искусствоведение (кинотеледраматургия)	-

	Искусствоведение (кинотеледраматургия)	5В040600-Режиссура (режиссура игрового кино; режиссура, продюсерство кино и ТВ, звукорежиссура, режиссура анимации, режиссура ТВ, режиссура неигрового кино, режиссура научно-популярных фильмов) 5В041200-Операторское искусство	1. Стилистика киносценария – 6 кр 2. Оценка и анализ литературных произведений – 4 кр
21.	7М02116 – Искусствоведение (искусствоведение)	5В041600-Искусствоведение	-
		5В042000 – Архитектура 5В042100 – Дизайн 5В041300 – Живопись 5В041400 – Графика 5В041500 – Скульптура 5В041700 – Декоративное искусство 5В010700 - Изобразительное искусство и черчение	1. Мастерство критики – 4 кр 2. Семинар по художественной критике – 2 кр 3. Методология истории искусства – 3 кр 4. Описание и анализ памятников искусства – 1 кр
22.	7М02117 – Декоративное искусство	5В041700 – Декоративное искусство	-
		5В042100 – Дизайн 5В041300 – Живопись 5В041400 – Графика 5В073300 – Технология и проектирование текстильных материалов 5В012000 – Профессиональное обучение	1. Материаловедение - 4 кр 2. Производственное обучение - 3 кр 3. Проектирование – 3 кр
23.	7М02121 – Дизайн	5В042100-«Дизайн»	—
		5В042000 – Архитектура 5В041300 – Живопись 5В041400 – Графика 5В041700 – Декоративное искусство 5В010700 - Изобразительное искусство и черчение Анимация	1. Конструирование объектов дизайна - 3 кр 2. Композиция - 3 кр 3. Проектная графика - 2 кр 4. Скетчинг - 1 кр

7 Таблица соответствия магистратуры и PhD докторантуры по специальностям:

№	Специальность докторантуры	Специальности магистратуры	Пререквизиты
1.	8D02106 – Режиссура (режиссура кино и ТВ)	6M040600-Режиссура (режиссура кино и ТВ, звукорежиссура, режиссура анимации)	-
		6M041200-Операторское искусство 6M041600-Искусствоведение (киноведение, кинотеледраматургия)	1.Современные тенденции и технологии в режиссуре – 2 кр 2.Новейшие технологии и принципы монтажа в аудиовизуальной сфере – 4 кр
2.	8D02106 –	6M040600-Режиссура	-

	Режиссура (звукорежиссура)	6M040400-Традиционное музыкальное искусство (Народное пение, Народные инструменты) 6M040600 – Искусство эстрады (Вокалист эстрады, Артист эстрадного оркестра)	1.Современные тенденции и технологии в режиссуре - 2 кр 2.Искусство концертной звукорежиссуры -3 кр 3.Творческие аспекты создания звукового образа музыкальной фонограммы - 3 кр
3.	8D02106 – Режиссура (режиссура драм.театра)	6M040600-Режиссура (режиссура драм.театра, режиссура масс.представлений и шоу)	-
		6M040700 – Актерское искусство (актер драм.театра, актер муз.театра, актер сценической пластики, актер речевого жанра)	1.Современные тенденции и технологии в режиссуре – 2 кр 2. Методика ведения репетиций – 6 кр
4.	8D02106 – Режиссура (режиссура хореографии)	6M040600-Режиссура (режиссура хореографии)	-
		6M040900-Хореография	1.Современные тенденции и технологии в режиссуре – 2 кр 2. Методология изучения музыкально-балетной драматургии – 2 кр 3. Либреттология – 2 кр
5.	8D02107 – Актерское искусство	6M040700 – Актерское искусство (актер драм.театра, актер муз.театра, актер сценической пластики, актер речевого жанра)	-
		6M040600-Режиссура (режиссура драм.театра, режиссура масс.представлений и шоу) 6M041600 – Искусствоведение (театроведение)	1. Методика преподавания мастерства актера – 4 кр 2. Проблемы современного актерского искусства – 6 кр
6.	8D02108 – Искусство эстрады	6M040800 –Искусство эстрады (вокалист эстрады, артист эстрадного оркестра)	-
		6M040300-Вокальное искусство	1. Исполнительское искусство – 2 кр
		6M010600 – Музыкальное образование (пение) 6M040200-Инструментальное исполнительство	2. Теория и методика преподавания спец.дисциплин – 4 кр
7.	8D02113 – Живопись	6M041300 –Живопись	-
		6M041400 – Графика, 6M041500 – Скульптура 6M041700 – Декор. искусство 6M042100 – Дизайн	1.Живопись – 2 кр

		6M041000-Сценография 6M041600 – Искусствоведение 6M040600 – Режиссура (режиссура анимации)	
8.	8D02115 – Скульптура	6M041500 –Скульптура	-
		6M041300 –Живопись 6M041700 – Декоративное искусство	1.Академическая скульптура – 2 кр
9.	8D02116 – Искусствоведение (история и теория театра)	6M041600-Искусствоведение (театроведение)	-
		6M040600 – Режиссура (режиссура драм.театра) 6M040700 – Актерское искусство (актер драм.театра, актер муз.театра, актер сценической пластики, актер речевого жанра)	1. Теория искусства – 2 кр 2. Режиссерское искусство рубежа XX-XXI веков – 3 кр 3. Тенденции развития современного театра – 4 кр
10.	8D02116 – Искусствоведение (история и теория кино)	6M041600-Искусствоведение (киноведение, кинотеледраматургия)	-
		6M040600-Режиссура (режиссура кино и ТВ, режиссура анимации), 6M041200-Операторское искусство	1.Теория искусства – 2 кр 2. Семиотика кино – 4 кр 3. Актуальные проблемы современного киноискусства – 4 кр
11.	8D02116 – Искусствоведение (история и теория изобразительного искусства)	6M041600-Искусствоведение	-
		6M042000 – Архитектура 6M042100 – Дизайн 6M041300 – Живопись 6M041400 – Графика 6M041500 – Скульптура 6M041700 – Декор. искусство 6M010700 - Изобразительное искусство и черчение 6M020400-Культурология	1.Теория искусства – 2 кр 2. Изобразительное искусство Зап.Европы XX века – 2 кр 3. Актуальные проблемы художественной критики – 2 кр 4. Методология искусствоведения – 3 кр
12.	8D02117 – Декоративное искусство	6M041700 – Декоративное искусство	-
		6M042100 – Дизайн 6M041300 – Живопись 6M041400 – Графика 6M073300 – Технология и проектирование текстильных материалов 6M012000 – Профессиональное обучение	1.Арт проект – 3 кр 2.Эстетика традиционного искусства – 4 кр 3.История текстильного искусства / История ювелирного искусства – 3 кр.

Приложение

Система перевода оценок по 100-балльной шкале оценок

Баллы по 100-балльной шкале оценок	Баллы по 4-балльной шкале оценок
95–100	Отлично (5)
90–94	
85–89	
80–84	Хорошо (4)
75–79	
70–74	
65–69	Удовлетворительно (3)
60–64	
55–59	
50–54	Неудовлетворительно (2) *
30–49	
0–29	

* в профильной магистратуре и резидентуре оценке «неудовлетворительно» соответствуют баллы от 0 до 29.

РАЗРАБОТАНО

отделом Послевузовского образования

Руководитель и исполнитель работ

Жаксылыкова М.Б.  «22» 04 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

с руководителем юридического отдела

Сеитпековой Г.  «22» 04 2019 г.

с проректором по УиУМР

Амирбековым Ш.А.  «23» 04 2019 г.

с проректором по НР

Халыковым К.З.  «23» 04 2019 г.

руководителем УМУ

Гизатовой Г.Б.  «24» 04 2019 г.

ответственным секретарем

приемной комиссии

Еркебай А.С.  «22» 04 2019 г.