

Бакалавр-студенттерге эссе жазу бойынша әдістемелік ұсыныстар

НАЗАР аударыңыз!

КОДТАУДЫ ҚОЛДАНА ОТЫРЫП ЭССЕ БАҒАЛАҒАНДА СТУДЕНТТІҢ АТЫ-ЖӨНІ МЕН ТЕГІ ЖҰМЫСТА КӨРСЕТІЛМЕЙДІ!

(титулдық парақты ресімдеу 1-қосымшадан қараңыз))

Эссе-бұл шағын көлемді және еркін композицияны жазу, автордың нақты мәселе бойынша жеке әсерлері мен ұстанымдарын білдіреді.

Эссе жазудың **мақсаты** білім алушыларға қойылған мәселе бойынша таңдалған тақырыпқа байланысты өз ой- пікірін білдіріп, өз ұстанымын дәлелдеп, терең түсіну болып табылады.

Міндеттер:

1. Өз ойларын жүйелі және логикалық түрде баяндай білу.
2. Өз ұстанымын дәлелдеу, әсерлерін айқын сипаттау.
3. Түпнұсқалық мазмұндама нысандарын табу, өз эпистолярлық стилін жасау.
4. Жазу кезінде грамматикалық ережелерді сақтау.
5. Ақпаратты дұрыс түсіндіре білу.

Эссе құрылымы:

1. Көтерілген мәселенің өзі, жұмыстың қысқаша мазмұны.
2. Ұсынылған тақырыпты ашу. Өз көзқарасын баяндау. Мәлеге байланысты ойлар мен әсерлерді әр түрлі көзқараста салыстыру.
3. Алдыңғы дәлелді түсініктемелерден туындайтын қорытынды .

Эссе стилі еркін, бейнемен, афористикалықпен ерекшеленеді. Эссе үшін көптеген көркем мәнерлілік құралдарын (символдар, салыстыру және т.б.) пайдалану тән.

Қызықты эссені жазу үшін жазу мақсатын түсінуді, ұсынылған тақырып бойынша айқын авторлық ұстанымды, шынайылықты, эмоционалды, тілдің бейнелеу-мәнерлі құралдарын пайдалана білуді, ойлаудың жоғары деңгейін көрсете отырып, дәлелдер мен пайымдаулардың кең спектрін келтіруді көздейді.

Композицияны ұйымдастырудың еркін түріне қарамастан, эссе құрылымы кіріспе, негізгі бөлім және қорытынды сияқты бөлімдерден тұрады.

Кіріспе бөлімі

* Кіріспе бөлігінде авторға 2 және одан да көп сөйлемнен тұратын 3,4 абзацты енгізу жеткілікті, олар оқырманның назарын аударуға, оны эсеге арналған мәселеге айналдыруға мүмкіндік береді.

Негізгі бөлігі

* Негізгі бөлім тезистен (тезистерден) және бірнеше аргументтен тұрады.

* Тезис автор эссе оқырманға жеткізгісі келетін қысқа аяқталған ой түрінде ресімделуі қажет.

Қорытынды

* Қорытынды бөлімде автор бұрын айтылғандарға сүйене отырып, түйіндеп, қорытынды жасау қажет

* Қорытынды мен кіріспеде мәселеге назар аудару керек (кіріспеде ол қойылады, қорытындыда автордың пікірі түйінделеді)

* Эссе жазуға 1 академиялық сағат (50 мин) беріледі. Таңдау үшін дәрістік / практикалық сабақтар тақырыбы бойынша жасалған бірнеше эссе тақырыбы ұсынылады, олардың біреуін таңдау қажет.

Эссе жазу

Ұсынылатын көлем – Word редакторындағы компьютерлік мәтіннің 1,5 парағынан кем емес.

Times New Roman шрифті, шрифт өлшемі (кегель) - 14,

абзацтық шегініс-1 см; жоларалық интервал-1.

Шеті: жоғарғы-2,0 мм, төменгі-2,0 мм, оң – 1,5 мм, сол – 3,0 мм.

Эссе атауы қалың шрифтпен бөлінеді.

Содан кейін бір бос интервалдан кейін мәтін орналасады.

Соңында пайдаланылған әдебиеттер тізімі беріледі

Тақырып беті мен әдебиеттер тізімін рәсімдеу мысалдары 1-қосымшада берілген.

Студенттің эссесін бағалау критериилері

Көрсеткіштер	Баллдар
Тақырыптың тереңдігі мен сенімді пайымдау	20 балл
Жұмыстың өз бетінше жазылуы	
Тақырып пен жоспарға атауының сәйкестігі	
Идеясын жеткізудегі ерекшелігі, шығармашылық тәсіл, өзіндік стильдің болуы	
Тақырыптың толықтай ашылуы;	
Дәлелдеу	30 балл
Салыстыру мысалдары, құбылыстардағы себепті-салдарлы байланыстардың орнығуы	
Ақпаратты дұрыс түсіндіру;	
Мәселені жеке бағалау;	
Тақырып немесе басқа да мәселелер бойынша өздерінің жалпылама тұжырымдарының болуы;	
Композициялық тұтастық және қисындылық	20 балл
Баяндаудағы нақтылық пен анықтылық;	
Композициялық тұтастығы	
Дәлелдердегі қисын	
Жазу мәдениеті	20 балл
Жазбаша тілдің көркемдігі, айшықтылығы;	
Тілдің грамматикалық ережелерінің сақталуы	
Эссенің талаптарға сәйкес безендірілуі	10 балл
Жұмыстың көлемі: ұсынылған көлемі 1,5 компьютерлық парағы кем емес, жазбаша А4 форматында і беттен кем емес.	
Безендіру: пәннің атауы, тақырыбы, бақылау түрі (аралық, қорытынды), бастапқы бетте күні мен уақыты жазылады.	

Қосымша 1
Сыртқы бетті ресімдеу

Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы

Факультет _____

Кафедра _____

ЭССЕ

«.....» пәні бойынша _____

тақырыбы: _____

Бақылау түрі: емтихан

Семестр: ____

Күні _____

Уақыты _____

Алматы 2020

Әдебиеттер тізімі:

1. Корнилова Т.В. Экспериментальная педагогика. Теория и методы: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002
2. Крокер Л., Алгина Дж. Введение в классическую и современную теорию тестов. Учебник. – М.: Логос. 2010
3. Психологическая диагностика. Научно-методический и практический журнал. 2011, №1. М.К.Акимова «Беседа как метод диагностики»
4. Психологическая диагностика. Научно-методический и практический журнал. 2011, №1. М.К.Акимова «Наблюдение в психодиагностике»
5. Хмель Н.Д., Хайруллин Г.Т., Муканова Б.И. Основы научно-педагогического исследования. – Алматы, 2015