

Методические рекомендации по написанию эссе для студентов-бакалавров

ВНИМАНИЕ! ПРИ ОЦЕНИВАНИИ ЭССЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОДИРОВАНИЯ, ИМЯ И ФАМИЛИЮ СТУДЕНТА В РАБОТЕ УКАЗЫВАТЬ НЕ НУЖНО!

(оформление титульного листа см. в Приложении 1)

Эссе - это сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и позицию автора по конкретному вопросу.

Целью написания эссе является развитие умения обучающихся выражать свое мнение и суждение по поставленной проблеме, аргументируя свою позицию, творчески и оригинально осмысливать выбранную тему.

Задачи:

1. Уметь последовательно и логически излагать собственные мысли.
2. Аргументировать свою позицию, ярко описывать впечатления.
3. Находить оригинальные формы изложения, вырабатывать собственный эпистолярный стиль.
4. Соблюдать грамматические правила при написании.
5. Уметь адекватно интерпретировать информацию.

Структура эссе:

1. Постановка самой проблемы, краткое изложение того, о чем работа.
2. Раскрытие выдвинутой темы. Изложение собственного взгляда. Сопоставление разных точек зрения на проблему, рассуждения, впечатления.
3. Вывод, вытекающий из предыдущих аргументированных объяснений .

Стиль эссе отличается свободной, образностью, афористичностью. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности (символы, сравнения и т.д.).

Для написания интересного эссе необходимо помнить, что оно предполагает понимание цели написания, ярко выраженную авторскую позицию по предложенной теме, искренность, эмоциональность, умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами языка, приводить широкий спектр аргументированных доводов и суждений, показывая высокий уровень мышления.

Несмотря на свободную форму организации композиции, структура эссе может предполагать такие части, как введение, основная часть и заключение.

Вводная часть

- В вводной части автору достаточно включить 3,4 абзаца, состоящих из 2 и более предложений, которые позволят привлечь внимание читателя, подвести его к проблеме, которой посвящено эссе.

Основная часть

- Основная часть состоит из тезиса (тезисов) и нескольких аргументов.

- Тезис необходимо оформить в виде короткой законченной мысли, которую хочет донести автор до читателя эссе.

Заключение

- В заключительной части автору необходимо сделать выводы и подвести итоги, опираясь на все сказанное ранее.

- Заключение и вступление должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора).

На написание эссе отводится 1 академический час (50 мин). На выбор будет предложено несколько тем эссе, составленных по тематике лекционных/практических занятий, из которых нужно выбрать одну.

Оформление эссе

Рекомендуемый объем – не менее 1,5 листа компьютерного текста в редакторе **Word**.

Шрифт **Times New Roman**, размер шрифта (кегель) - **14**,

абзацный отступ – **1 см**; **междустрочный** интервал – **1**.

Поля: верхнее – **2,0 мм**, нижнее – **2,0 мм**, правое – **1,5 мм**, левое – **3,0 мм**.

Название эссе выделяется жирным шрифтом.

Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

В конце дается список использованной литературы

Примеры оформления титульного листа и списка литературы см. В Приложении 1.

Критерии оценивания эссе.

Критерии/показатели	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений	20 баллов
Самостоятельность написания работы	
Соответствие содержания теме и плану;	
Оригинальность идеи изложения, творческий подход, наличие собственного стиля;	
Полнота раскрытия темы;	
Аргументация	30 баллов
Приемы сравнения, установление причинно-следственных связей явлений;	
Адекватная интерпретация информации;	
Личная оценка проблемы;	
Наличие собственных обобщений по тем или иным вопросам.	20 баллов
Композиционная целостность и логичность	
Ясность и четкость изложения;	

Композиционная целостность;	
Логика в доказательствах;	
Культура письменной речи	20 баллов
Яркость, выразительность письменной речи	
Соблюдение правил грамматики языка.	
Оформление эссе, соответствие требованиям	10 баллов
Объем работы: рекомендуемый объем не менее 1,5 листа компьютерного текста, рукописно не менее 3 страниц на формате А4.	
Оформление: наименование дисциплины, темы, вид контроля (рубежный, итоговый), дата и время написания на титульном листе.	

Приложение 1. Оформление титульного листа

Казахская национальная академия искусств им Т.К. Жургенова

Факультет _____

Кафедра _____

ЭССЕ

По дисциплине _____

на тему: _____

Форма контроля: экзамен

Семестр: ____

Дата _____

Время _____

Алматы 2020

Список литературы:

1. Корнилова Т.В. Экспериментальная педагогика. Теория и методы: Учебник для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002
2. Крокер Л., Алгина Дж. Введение в классическую и современную теорию тестов. Учебник. – М.: Логос. 2010
3. Психологическая диагностика. Научно-методический и практический журнал. 2011, №1. М.К.Акимова «Беседа как метод диагностики»
4. Психологическая диагностика. Научно-методический и практический журнал. 2011, №1. М.К.Акимова «Наблюдение в психодиагностике»
5. Хмель Н.Д., Хайруллин Г.Т., Муканова Б.И. Основы научно-педагогического исследования. – Алматы, 2015