



Казахская национальная академия искусств имени Т. К. Жургенова  
факультет «Искусствоведение»

**Памятка по приему абитуриентов по учебной программе  
6В024 «Искусствоведение» в режиме дистанционной сдачи экзаменов  
в период всемирной пандемии**



1

ДЛЯ СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ  
АБИТУРИЕНТУ НЕОБХОДИМО:



1

Иметь ноутбук или персональный компьютер с веб-камерой и микрофоном



2

Высокоскоростную сеть интернет

3

Загрузить в девайсы приложение ZOOM

(инструкция по загрузке приложения ZOOM доступна по следующей ссылке [kaznai.kz/wp-content/uploads/2020/03/казZoom](http://kaznai.kz/wp-content/uploads/2020/03/казZoom))



4

Уметь входить в систему MOODLE по адресу [edu.kaznai.kz](http://edu.kaznai.kz)



2

## ПОРЯДОК СДАЧИ ДОКУМЕНТОВ АБИТУРИЕНТОВ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

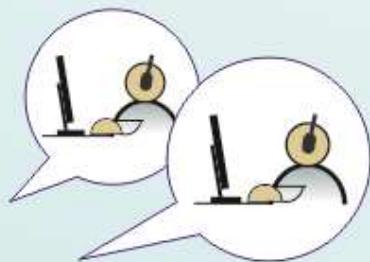
1



Абитуриент сдает документы в режиме онлайн, оформляя документы на портале e-gov

e.gov

2



После сдачи документов, специалисты, оформляющие документ, отправляют список абитуриентов, сдающих творческий экзамен членам комиссии

Абитуриент должен отправить информацию о себе



по следующим электронным адресам

«Киноведение»

kinotanu.talapker@mail.ru

«Кинотеледраматургия»

ktd.talapker@mail.ru

«Искусстведение»

beyneleu\_talapker@mail.ru

«Театроведение»

talapker.20@bk.ru

4



Необходим номер телефона и номер WhatsApp для отправки сообщений об онлайн-экзаменах

3



Абитуриент должен заранее ознакомиться с требованиями и критериями оценок экзамена, указанных на сайте академии

5



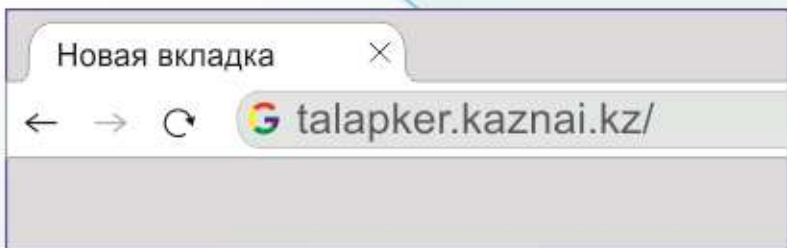
6

По указанным в анкете абитуриентов номерам телефонов будут созданы специальные чаты для связи

3

## ПОЛУЧЕНИЕ АБИТУРИЕНТОМ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

1



Абитуриент должен участвовать в онлайн-консультациях через приложение ZOOM. Идентификационный номер и пароль указаны на официальном сайте КазНАИ им. Т.К.Жургенова – talapker.kaznai.kz.

2



При входе через телефон (смартфон) или ноутбук (персональный компьютер) абитуриент должен указывать в приложении свое ФИО. Это необходимо для регистрации консультантом участников



3

График проведения онлайн консультаций для абитуриентов КазНАИ им. Т. К. Жургенова на 2020-2021 учебный год

№	Дата	Время	Идентиф. номер	ФВЭС консультанта	Тема

Консультации будут проводиться в соответствии с расписанием. Расписание можно скачать на официальном сайте академии

4



Call-центр  
8 775 145 63 37

Динара Борыбаева  
оператор

# 4

## ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА АБИТУРИЕНТОМ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ



10:00



08.07.2020



exam online

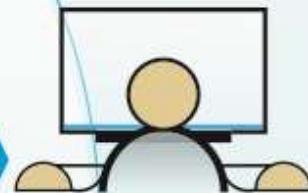


- 1 Во время начала экзамена зайти в приложение ZOOM по идентификационному номеру
- 2 В приложении ZOOM, на экране (screensharing) будут указаны темы письменных работ
- 3 По письменной работе представлены темы на выбор. Абитуриент пишет эссе по одной выбранной теме. Объем письменной работы – 3 стр.
- 4 На выполнение письменной работы дается 3 часа
- 5 ФИО абитуриента и выбранная им тема эссе пишутся в верхней части текста
- 6 При выполнении письменной работы абитуриент должен сидеть перед девайсом. Для подтверждения того, что абитуриент не переписал работу из других источников, вебкамера всегда должна быть включена. Если во время письменной работы вебкамера будет долгое время отключена или абитуриент покинет место, то работа этого абитуриента будет считаться недействительной
- 7 Если абитуриент не может подключиться к приемному экзамену вовремя или возникают проблемы с интернетом, он обязан сообщить об этом членам комиссии по телефону. Если абитуриент не сможет подключиться в течении 15-ти минут, то экзамен назначается на другое время, но в тот же день. При повторной сдаче, абитуриент выбирает другую тему. А экзаменаторы указывают в протоколе тот факт, что абитуриент не мог участвовать в творческом экзамене в общем потоке, поскольку с первой попытки не смог подключиться к интернету
- 8 Следует учесть, что при возникновении проблем с интернетом, повторная попытка дается абитуриенту лишь один раз. Если подобная проблема возникает повторно, то приемная комиссия не дает дополнительной возможности для абитуриента
- 9 По истечении 3-х часов, абитуриент должен отправить работу по следующим электронным адресам. Работы, высланные позже трех часов, не учитываются



### ПЕРВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН – ПИСЬМЕННЫЙ

- 10 Работы абитуриента высылаются тому, кто ставит специальный секретный код
- 11 Письменные работы отправляются на проверку в систему антиплагиат. У прошедших антиплагиат удаляются секретные коды, и их работы отправляются на электронный адрес членов комиссии
- 12 Каждый член комиссии в режиме офлайн оценивает работы
- 13 Члены комиссии в приложении ZOOM проводят обсуждение письменных работ абитуриентов. Обсуждение снимается на видео
- 14 Члены комиссии ставят оценки работам абитуриентов, и эти оценки закрепляются специальным протоколом
- 15 Протокол заполняется по секретным кодам, и вновь отправляется кодирующему специалисту. Кодирующий специалист дешифрует письменные работы и указывает ФИО абитуриента. Затем размещает на сайт
- 16 Официальные источники информации КазНАИ им. Т.К.Жургенова, где указываются оценки творческого экзамена абитуриентов:



[talapker.kaznai.kz](http://talapker.kaznai.kz)



@kaznai\_info



@academy.zhurgenov

«Киноведение»

[kinotanu.talapker@mail.ru](mailto:kinotanu.talapker@mail.ru)

«Кинотеледраматургия»

[ktd.talapker@mail.ru](mailto:ktd.talapker@mail.ru)

«Искусствоведение»

[beynefeu\\_talapker@mail.ru](mailto:beynefeu_talapker@mail.ru)

«Театрведение»

[talapker.20@bk.ru](mailto:talapker.20@bk.ru)

# 5

## ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА АБИТУРИЕНТОМ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ



10:00

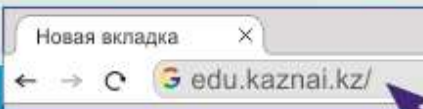


10.07.2020

**1** На электронную почту и номер WhatsApp абитуриентов, успешно прошедших первый экзамен, высылаются логин и пароль для регистрации в системе MOODLE

**2** Абитуриент по указанному на сайте адресу подключается к приложению ZOOM. Он должен показать удостоверение личности. В приложении ZOOM абитуриент указывает ФИО. Это необходимо для онлайн регистрации абитуриента

**3** Абитуриент всегда должен находиться перед видеокамерой. В помещении, где проходит сдача экзамена кроме абитуриента, посторонним вход запрещен. Важно, чтобы лицо и все движения абитуриента отчетливо были видны. Если при сдаче экзамена абитуриент встает и уходит с места или же вступает в контакт с посторонними людьми, узнав таким образом ответы билетов, ответ данного абитуриента не засчитывается

**4**  по ссылке



**moodle**

регистрируется в системе по логину и паролю

**5** Заходит в «Личный кабинет», нажимает «Мои курсы» «Название дисциплин»



выбираете предмет

**6** После выбора предмета, нажимаете «Билет».

## ВТОРОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН – УСТНЫЙ (ПО БИЛЕТАМ)



**8** Появляются 25 билетов, вы выбираете любой билет, и нажимаете кнопку «подтвердить», после чего находите выбранный вами билет в «Загрузках»

**9** После выбора билета, абитуриенту дается 10 минут для ответа в онлайн-режиме (не удаляясь от девайса экрана), в приложении ZOOM. Все движение абитуриента фиксируется видеонаблюдением. Абитуриент отвечает на вопросы. Члены экзаменационной комиссии вправе фиксировать замечания. После того, как все абитуриенты ответят на вопросы билетов, они могут покинуть онлайн-экзамен

**10** Если абитуриент не может подключиться к приемному экзамену онлайн в указанное по расписанию время или у него возникают проблемы с интернетом, он обязан сообщить об этом членам комиссии по телефону. Если абитуриент не сможет подключиться в течении 15-ти минут, то экзамен назначается на другое время, но в тот же день. При повторной сдаче, абитуриент выбирает другой билет. А экзаменаторы указывают в протоколе тот факт, что абитуриент не мог участвовать в творческом экзамене в общем потоке, поскольку с первой попытки не смог подключиться к интернету

# 6

## ПОРЯДОК СДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА АБИТУРИЕНТОМ В ДИСТАНЦИОННОМ РЕЖИМЕ

**11** Следует учесть, что при возникновении проблем с интернетом, повторная попытка дается абитуриенту лишь один раз. Если подобная проблема возникает повторно, то приемная комиссия не дает дополнительной возможности для абитуриента

**12** Члены комиссии ставят оценки абитуриентов в приложении ZOOM, и закрепляют свои решения протоколом

**13** Официальные источники информации КазНАИ им. Т.К.Жургенова, где указываются оценки творческого экзамена абитуриентов



[talapker.kaznai.kz](http://talapker.kaznai.kz)



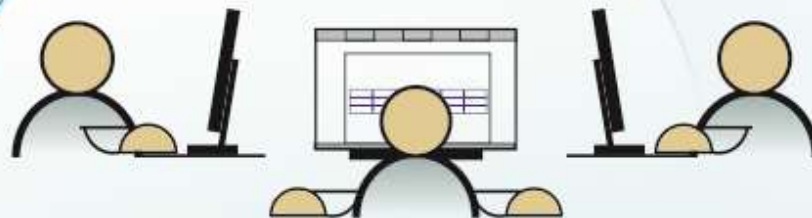
@kaznai\_info



@academy.zhurgenov

Информация также объявляется на официальных страницах социальных сетей факультета «Искусствоведение»

Председатель и члены приемной комиссии по образовательной программе 6В024 «Искусствоведение»



**Председатель комиссии:**  
Жаксылыкова Меруерт Болатканкызы – декан факультета «Искусствоведение», кандидат искусствоведения, доцент.

**Члены комиссии:**  
**Траектория - «Киноведение»:**  
1. Нөгербек Баубек Бауыржанұлы - PhD, доцент кафедры «История и теория кино»;  
2. Амирбекова Дана Нурмухаметовна – магистр искусствоведения, преподаватель кафедры «История и теория кино».  
**Траектория - «Кинотеледраматургия»:**  
1. Балгабаев Султанали Базарбайұлы – профессор кафедры «История и теория кино», Заслуженный деятель Казахстана;  
2. Ахмет Акмоншак Батыркызы – магистр искусствоведения, старший преподаватель кафедры «История и теория кино».  
**Траектория - «Театроведение»:**  
1. Нурпейіс Бақыт Кәкіқызы – доктор искусствоведения, профессор кафедры «История и теория театрального искусства»;  
2. Кумарғалиева Назерке Рамазанқызы – магистр искусствоведения, преподаватель кафедры «История и теория кино».  
**Траектория - «Искусствоведение»:**  
1. Оразкулова Калдыгуль Серикбаевна – заведующий кафедрой «История и теория изобразительного искусства», кандидат философских наук, профессор;  
2. Джабыкбаева Меруерт Бакытжановна – магистр искусствоведения, преподаватель кафедры «История и теория изобразительного искусства».



Барша талапкерлерге сәттілік тілейміз!!!

