

**Вопросы к вступительным экзаменам по образовательной программе
6B02181 Операторское искусство /Оператор кино и ТВ/**

1. Строение человеческого глаза.
2. Композиционное построение при съемке натюрморта.
3. Перспектива. Виды перспектив
4. Линейная перспектива.
5. Тональная перспектива.
6. Воздушная перспектива.
7. Ракурс. Виды ракурсов
8. Съемка при естественном освещении.
9. Съемка при солнечном освещении.
10. Съемка при пасмурном погоде.
11. Электризация и ее виды. Электрический заряд. Дискретность заряда. Элементарный заряд. Закон сохранения заряда.
12. Электрическое поле. Напряженность электрического поля.
13. Емкость. Конденсаторы и их виды. Емкость плоского конденсатора.
14. Последовательное и параллельное соединения конденсаторов и их признаки. Энергия электрического поля.
15. Электрический ток. Закон Ома для участка цепи. Закон Ома для полной цепи.
16. Последовательное, параллельное и смешенное соединения проводников и их признаки.
17. Разветвленные цепи . Правила Кирхгофа.
18. Работа и мощность тока. Полезная и полная мощность.
19. Сила Ампера. Рамка в магнитном поле. Электродвигатель и электрогенератор постоянного тока.
20. Электромагнитная индукция
21. Трансформатор. Генератор переменного тока. Передача и использование электрической энергии в Казахстане.
22. Принципы радиотелефонной связи и телевидения.
23. Развитие современных средств связи в Казахстане. Цифровые технологии. Оптово-волоконные коммуникационные сети. Сетевые технологии и Интернет.
24. Природа света. Принцип Ферма. Закон отражения света. Плоские и сферические зеркала, ход лучей в них.
25. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение. Ход лучей в плоскопараллельной пластинке, призме.
26. Линза. Формула тонкой линзы. Ход лучей в линзе. Построение изображения в линзах.
27. Интерференция, дифракция, дисперсия и поляризация света. Дифракционные решетки, поляроиды.
28. Тепловое излучение. Излучение абсолютно черного тела. Формула Планка.

29. Фотоэффект. Применение фотоэффекта. Фотоны.
30. Квантовую природу света. Теория корпускулярно-волновой природы света.
31. Хроматическая аберрация.
32. Сферическая аберрация.
33. Кома (Коматическая аберрация).
34. Астигматизм.
35. Кривизна поля изображения.
36. Преломление. Показатель преломления.
37. Дисперсия.
38. Отражение. Виды отражений.
39. Пропускание. Виды пропускания.
40. Дифракция.
41. Интерференция.
42. Фокусное расстояние объектива.
43. Объектив. Виды объективов.
44. Длиннофокусный объектив.
45. Широкоугольный объектив.
46. Диафрагма. Диафрагменное число.
47. Чувствительность матрицы.
48. Динамический диапазон.
49. Контраст.
50. Разрешающая способность.
51. Зеркальный фотоаппарат. Устройство. Принцип работы
52. Сюжетно-важный композиционный центр.
53. Заполненность площади кадра.
54. Симметрия и асимметрия.
55. Кадр с чередующимися элементами .
56. Уравновешенность и неуравновешенность.
57. Передача пространства
58. Фрагментирование.
59. Колорит.
60. Световое решение снимка.
61. Точка съемки.
62. Закон целостности.
63. Закон контрастов.
64. Закон типизации.
65. Активные точки кадра.
66. Фотографирование пейзажа.
67. Светофильтры. Применение
68. Съемка портрета.
69. Съемка жанрового снимка.
70. Съемка репортажа.
71. История возникновения фотографии.
72. Анализ фильма «Кыз-Жибек» (1970г.).

73. Творчество Ш.Айманова.
74. Творчество оператора Асхат Ашрапов.
75. Анализ фильма «Игла» (1988 г.).
76. Творчество оператора Мурата Нугманова
77. Анализ фильма «Тамирис» (2019 г.)
78. Анализ фильма «Балкон».(1987)
79. Творчество художника Рембрандта.
80. Творчество художника Сальвадора Дали.
81. Творчество художника Караваджо.
82. Творчество художника Леонардо да Винчи.
83. Творчество художника Крамского.
84. Творчество художника Ренуара.
85. Творчество художника Диего Веласкеса и анализ его картины «Менины»
- .
86. Творчество фотографа Анри-Картье Брессона.
87. Творчество фотографа Иозефа Судека.
88. Творчество фотографа Дмитрия Багаева. История Казахстана в фотографиях.
89. Творчество фотографа Александра Родченко.
90. Творчество оператора Ричарда Диккенса.