

**БВ02184-Режиссура /Теледидар режиссурасы/  
білім беру бағдарламасы бойынша қабылдау емтиханының сұрақтары**

1. "Хабар" Телеарнасы. Тұжырымдама, хабар тарату принциптері, меншік нысаны, үздік бағдарламалар.
2. Қазақстан теледидарының танымдық бағдарламалары. 2-3 бағдарламаны талдаңыз.
3. "Махаббат" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттаңыз.
4. Белгілі қазақстандық телережиссерлер.
5. Қазақ телевизиясының тарихы.
6. "Госын жаңбыр" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
7. "Қазақстан" телеарнасы. Тұжырымдама, хабар тарату принциптері, меншік нысаны, үздік бағдарламалар.
8. Қазақ телевизиясы тарихындағы ең танымал жобалар
9. "Соңғы қабат" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны дайындау.
10. КТК телеарнасы. Тұжырымдама. Хабар тарату принциптері, меншік нысаны, үздік бағдарламалар.
11. Камал Смайылов - Қазақ телевизиясының тарихында.
12. "Қазақстан – Еуразия орталығы" тақырыбына 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
13. "31 арна" телеарнасы. Тұжырымдама, хабар тарату принциптері, меншік нысаны, үздік бағдарламалар.
14. "Тамаша" бағдарламасы және Лұқпан Есенов.
15. "Сыныптағы жаңа оқушы" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
16. "Евразия" телеарнасы. Тұжырымдама, хабар тарату принциптері, меншік нысаны, үздік бағдарламалар.
17. Илияс Есенберлин. Оның Қазақстан мәдениетіне қосқан үлесі
18. "Әуежайда" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
19. Қазақстан теледидарының ақпараттық бағдарламалары.
20. Режиссер мамандығы деген не?
21. "Көпшілік арасында" тақырыбында 5-тен 10 кадр аралығында монтаждық фразаны сипаттаңыз.
22. Қазіргі қоғамда теледидардың алатын орны қандай?
23. Қазақстандық теленарықтағы музыкалық арналар. Олардың ерекшеліктері мен айырмашылықтары.
24. "Кіруге тыйым салынады" тақырыбында 5-тен 10 кадрға дейінгі монтаждық бейнені сипаттаңыз.
25. Теледидар және Интернет
26. Теледидардағы режиссердің рөлі?

27. "Балалық шақтағы доспен кездесу" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фраза дайындау
28. Ең танымал шетелдік телеарналар. Олардың хабар тарату ерекшеліктері.
29. Шоқан Уәлихановтың Қазақстан тарихындағы рөлі
30. "Қажет емес нәрсе" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын фразаны сипаттаңыз.
31. Телевизиялық оператор жұмысының ерекшеліктері.
32. Телепублицист Сағат Әшімбаевтың жұмысы туралы не білесіз?
33. "Жоғалу" тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
34. Теледидар - қоғам айнасы.
35. Мұхтар Әуезовтің Қазақстан мәдениетіндегі рөлі.
36. «Мемлекеттік сыйлық» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
37. Бұқаралық мәдениет және БАҚ. Бұқаралық мәдениет ерекшеліктері.
38. «Перекресток» - алғашқы қазақ телехикаясы»
39. «Ана» тақырыбында 5-тен 10 кадрға дейінгі монтаждық бейнені сипаттаңыз.
40. Қазіргі қазақстандық теледидардағы жарнаманың рөлі?
41. Теледидардың ойын-сауық функциясы. Ойын-сауық телебағдарламалары.
42. «Ең драмалық сыйлық» тақырыбында 5 - 10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттаңыз.»
43. Ақпарат - теледидардағы басты өнім.
44. Абай Құнанбаевтың қазақ қоғамы тарихындағы рөлі.
45. «Жазатайым оқиға» тақырыбында 5-тен 10 кадрға дейінгі монтаждық фразаны сипаттаңыз.
46. Өнер саласындағы мемлекеттің рөлі.
47. Теледидардағы жүргізуші тұлғасы.
48. «Басқа пәтердегі түн» тақырыбында 5-тен 10 кадрға дейінгі монтаждық фразаны сипаттаңыз.
49. Кинорежиссер Ш.Аймановтың шығармашылығы.
50. Теледидардағы Ток-шоу
51. «Басты бетке (мәселеге) оралу» тақырыбында 5-тен 10 кадрға дейінгі монтаждық фразаны сипаттаңыз.
52. Абай атындағы опера және балет театры.
53. Теледидардағы публицистикалық бағдарламалар.
54. «Үміт үйі» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттаңыз.
55. Телехикаяның функциясы және оның болашағы.
56. Қазақстандық документалистердің шығармашылығы.
57. «Берік болғанның барлығын» тақырыбында 5-тен 10 кадрға дейінгі монтаждық фразаны сипаттаңыз.
58. Қазақстандық телесериалдар
59. М. Әуезов атындағы Қазақ академиялық драма театры

- 60.«Қош бол» тақырыбында 5-тен 10 кадрға дейінгі монтаждық фразаны сипаттаңыз.
61. Теледидар - Қазақстанның саяси өмірінде
62. Абылай ханның Қазақстан тарихындағы рөлі
63. «Туыстарымен кездесу» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
64. Теледидардағы Спорт. Спорттық телебағдарламалардың рөлі мен маңызы
65. Қаныш Сатпаев - Қазақстан Ғылым Академиясының тұңғыш Президенті
66. «Ол – Қазақ Ұлттық Өнер Академиясыны студенті» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын бейнесуретті сипаттаңыз.
67. Телевизияның ақпараттық-сараптама бағдарламалары.
68. Әл-Фараби – түріктің ұлы философы.
- 69.«Анам келді» тақырыбына 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттаңыз.
- 70.Телевизиядағы балалар бағдарламалары
71. Қазақ мәдениетін дамытудағы Құрманғазының ролі.
72. «Олимпиада чемпионы» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
73. «Мир» МТРК тарататын хабарлардың ерекшеліктері.
74. Халықаралық саясаттағы Қазақстаннаң рөлі.
75. «Әрқашан күн сөнбесін» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
- 76.Телевизиядағы сценарий.
- 77.Ұлы Отан соғысының батырлары – қазақстандықтар.
78. «Қызғалдақтар» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттаңыз.
79. Телевизия және жастар. Телевизиядағы жастар тақырыбы.
80. Адамзат өркениеті тарихындағы батырлық институты.
81. «Жеңіс күні» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық бейнесуретті сипаттаңыз.
82. Қазіргі қоғамдағы медианың ролі.
83. Жоңғарлармен соғыста ерлік көрсеткен Қазақ батырлары.
- 84.«Кездесу» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттау.
- 85.Телевизия – қоғамдық сананы манипуляция жасау құралы.
- 86.«Қобыланды батыр» эпосы.
87. «Кездесу. Арман» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттаңыз.
- 88.Қазіргі қоғамдағы телевизияның маңызы.
89. Олжас Сүлейменовтың шығармашылығы.
- 90.«Зерігу (Сағыну)» тақырыбында 5-10 кадрдан тұратын монтаждық фразаны сипаттаңыз.