

**БВ02194 - Эстрадалық өнер /Эстрада вокалісі/ білім беру бағдарламасы  
бойынша қабылдау емтиханының билет сұрақтары**

1. Жәй және құрама интервалдар.
2. e-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t6-s5/3-D2-б6(III)-ув5(III)-t6(III)-sII7-D4/3-ч8(I)-ч5(I).
3. Берілген әуенді беттен оқу.
4. Есту қабілеттерді тексеру.
5. Қаданстық квартсекстаккорд К6/4.
6. fis-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: б6(III)-II7-D4/3-ч8(I)-ум7(VII#)-ум5(VII)-м3(I)-s6/4-t5/3.
7. Кіріспе септаккордтар, кіші және кішірейтілген.
8. B-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: T5/3-S6/4-s6/4-ум7(VII)-м6(VII)-ч5(I)-D4/3-T6- ум4 (III)-м3(III).
9. Модуляция және тональностытен ауытқу.
10. D-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: б3(I)- м6(III)-ум4(III)-м3(III)-S5/3-II6/5-K6/4-D7-б3(I).
11. Мажор мен минордағы альтерациялар
12. A-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: T6-DVII4/3-УмVII4/3-D2-м6(III)-м7(II)-ум5(II)-ум7(VII)-T5/3.
13. Параллельдік, біраттас және энгармоникалық тональдіктер.
14. c-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t5/3- s6/4-II2-ум7(VII#)-ч5(I)-б6(III)-II6/5-D2-t6.
15. Басты үшдыбыстықтар. Басты үшдыбыстықтардың байланысуы.
16. H-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: T6-SII7-б6(II)-ув4(IV)-м6(III)-ч8(I)-УмVII7-Д6/5-T5/3.
17. Мажор мен минор. Оның түрлері.
18. F-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: T5/3-S6/4-ум7(VII)-ч5(I)-D4/3-T6-II6/5-K6/4-D7-б3(I).
19. Гармониялық мажор.
20. h-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t5/3-D4/3-t6-ч5(IV)-ум5(IV#)-ч4(V)-УмVII4/3-D2- б6(III).
21. Ауыспалы өлшем.
22. cis-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: б6(III)-II7-D4/3-ч8(I)-ум7(VII#)-ум5(VII)-м3(I)-s6/4-t5/3.
23. Ауыспалы лад.
24. G-dur тональдігінде құрастырып жазу: ч1(I)-ум7(VII)-УмVII7-D6/5-T5/3-м3(II)-ум5(II)-ув4(VIb)-D7- б3(I).
25. Мелодиялық минор, жоғары және төмен жүру бағыттары.
26. Des-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: б3(I)- м6(III)-ум4(III)-м3(III)-S5/3-II6/5-K6/4-D7-б3(I).
27. Тритондар. Тритондардың ауыспалығы мен негізделуі.
28. As-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: T6-5/3-D2-б6(III)-ув5(III)-T6(III)-SII7-D4/3-ч8(I)-ч5(I).
29. Дыбыстар мен тональдіктердің әріппен белгіленуі.
30. Es-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: б6(III)-II7-D4/3-ч8(I)-ум7(VII#)-ум5(VII)-б3(I)-S6/4-T5/3.
31. Сипаттамалы интервалдар.
32. d-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t6-м7(II)-б6(II)-D4/3-ч8(I)-ум4(VII)-м3(I)-s6-II4/3-D7- t5/3.
33. Пентатоника.

34. E-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: б3(I)-м6(III)-ум4(III)-м3(III)-S5/3- II6/5-K6/4-D7-б3(I).
35. Мажор және минор тональдіктерінің квинталық шеңбері.
36. g-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t6-s5/3-D2-б6(III)-ув5(III)-t6(III)-sII7-D4/3-ч8(I)-ч5(I).
37. Интервалдар. Интервалдардың түрлері. Интервалдардың ауыспалығы.
38. a-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t5/3-УмVII7-t5/3-II4/3-K6/4-D7-VI5/3-м6(VI)-ув6(VI)-ч8(V).
39. Мажор мен минор. Олардың түрлері.
40. B-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: T5/3-S6/4-S6/4-ум7(VII)-м6(VII)-ч5(I)-D4/3-T6-ум4(III)-м3(III).
41. Септаккордтар. Жалпы мінездемесі.
42. C-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: б3(I)-ум3(VII)-ч1(I)-ч5(I)-ум4(III)-м3(III)-SII7-DVII6/5-D4/3-T5/3.
43. Ладтар. Жалпы классификациялары.
44. e-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t6-s5/3-D2- б6(III)-ув5(III)-t6(III)-sII7-D4/3- t6.
45. Халық музыкасының ладтары.
46. f-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t5/3-II7-D4/3-t5/3-s6/4-t5/3.
47. Құрастырылған интервалдар.
48. gis-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t5/3-ум7(VII#)-УмVII7-t5/3-II4/3-K6/4-D7-VI5/3.
49. Секстаккордтар. Жалпы мінездемелері.
50. g-moll тональдігінде құрастырып дауыспен айту: t6-s5/3-D2-t6-sII7-D4/3- t5/3.
51. Квартсекстаккордтар (өткінші және қосымшалары).
52. F-dur тональдігінде құрастырып дауыспен айту: T5/3-S6/4-ум7(VII)-ч5(I)-D2-T6-II6/5-K6/4-D7- T5/3.