

**БВ02184 Режиссура/Көркем фильм режиссурасы/ білім беру бағдарламасы бойынша қабылдау емтиханының сұрақтары**

1. Абай Құнанбаевтың қазақ қоғамындағы рөлі.
2. «Кезекте тұру» тақырыбына 5 - 10 кадрдан тұратын монтаждық көріністер құру
3. Актерік этюд: «Көңіл қалу»
4. Мұстафа Шоқайдың қазақ қоғамындағы рөлі
5. «Этаж» тақырыбына 5 - 10 кадрдан тұратын монтаждық көріністер құру
6. Актерік этюд: «Емтиханды өте жақсыға тапсырды».
7. Өнер саласындағы мемлекеттің рөлі
8. «Жол» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
9. Актерік этюд: «Емтиханнан құлады»
10. Кинорежиссер Ш.Аймановтың шығармашылығы
11. «Сыныпта жаңа оқушы» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
12. Актерік этюд: «Күтпеген жаңбыр».
13. Кинорежиссер М.Бегалиннің шығармашылығы
14. Кез-келген әдеби шығармадан қысқа сценарий жоспарын жасау.
15. Актерік этюд: «Әмиянымды жоғалттым».
16. Кинорежиссер С.Ходжиковтың шығармашылығы
17. «Керексіз зат» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
18. Актерік этюд: «Балалық шақтағы досыммен кездесу».
19. Қазақтандық кинофестивальдер
20. «Аэропортта» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
21. Актерік этюд: «Күтпеген ұтыс».
22. М.Әуезов атындағы Қазақ Мемлекеттік академиялық драма театры туралы.
23. «Көптің ішінде» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
24. Актерік этюд: «Аяқты қысқан жаңа аяқ киім».
25. Абай атындағы опера және балет театры туралы.
26. «Кіруге тыйым салынған» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
27. Актерік этюд: «Жақсы көретін иті жоғалды».
28. М.Ауезов шығармашылығының экрандалуы
29. «Кіруге тыйым салынған» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністі құру
30. Актерік этюд: «Абтобустағы қысылған сәт».
31. Қазіргі қазақ кинорежиссерлері шығармашылығының өзіндік ерекшелігі.
32. «Мемлекеттік марапаттау» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру

33. Актерлік этюд: «Балалық шақтағы досынмен кездесу».
34. Төмен бюджеттік фильмдер мен блокбастерлер.
35. «Ана» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністерді құру.
36. Актерлік этюд: «Үскірік аяз».
37. А.Хайдаров шығармашылығы
38. «Ең қымбат сыйлық» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
39. Актерлік этюд: «Әмиянің жоғалту».
40. Қазақ аниматорлардың шығармашылығы
41. «Апат» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
42. Актерлік этюд: «Жағымсыз иіс».
43. Деректі кинорежиссерлардың шығармашылығы
44. «Аллергия» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
45. Актерлік этюд: «Өгей әке үйіне оралу».
46. Замануи қазақ киносы.
47. «Үй» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
48. Актерлік этюд: «Улану».
49. О.Сулейменовтің шығармашылығының экрандалуы.
50. «Туған үйге оралу» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
51. Кез-келген әдеби шығармадан қысқа сценарий жоспарын жасау.
52. Кинорежиссер С.Апрымовтың шығармашылығы
53. Актерлік этюд: «Бөтен үйдегі түн».
54. «Қоштасу» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
55. Ұлы Жібек жолы: аңыздар мен өмір.
56. «Бақыт» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
57. Актерлік этюд: «Қарбалас сәт».
58. Отырар кітапханасының құпиялары.
59. «Ең қымбат сый» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
60. Кез-келген әдеби шығармадан қысқа сценарий жоспарын жасау.
61. У.Шекспирдің шығармашылығы.
62. Боллибуд және оның өнімдері
63. Режиссер мамандығы
64. А.Пушкиннің шығармашылығы.
65. Әлем тарихында «Алтын жауынгер» маңызы
66. Өнер және көпшілік мәдениет
67. Ф.Достоевскийдің шығармашылығы.
68. «Қобыланды батыр» эпосы туралы.
69. Киноөнімді жасаудағы оператор мамандығының маңызы
70. Л.Толстойдың шығармашылығы.
71. «Қазақ жаңа толқын» кинорежиссерларының шығармашылығы
72. Қазақ театрының даму тарихы

73. Кинорежиссер Д.Манабайдың шығармашылығы
74. «Қоштасу» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
75. Актерлік этюд: «Аллергия».
76. Кинорежиссер Д.Омирбаевтың шығармашылығы
77. Кез-келген әдеби шығармадан қысқа сценарий жоспарын жасау.
78. Актерлік этюд: «Қарбалас» (Час пик).
79. «Қобыланды батыр» эпосы туралы.
80. «Туысқандармен кездесу» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
81. Кино түсірілімдегі аралас түсірудің маңызы.
82. Ілияс Есенберлин және «Көшпенділер» шығармасы.
83. «Ана» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
84. Кез-келген әдеби шығармадан қысқа сценарий жоспарын жасау.
85. «Қозы көрпеш Баян сұлу» ғашықтар жыры туралы.
86. «Мұңлы қоштасу» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық сөйлем құру.
87. Қожа Ахмет Яссаудің Қазақстан тарихындағы рөлі.
88. Қазақ халық ертегілерінің кейіпкерлері.
89. «Мемлекеттік сыйлық» тақырыбына 5-10 кадрлық монтаждық көріністер құру.
90. Актерлік этюд: «Автобустағы қысылыс».